

Azerbaijani A: literature – Standard level – Paper 2
Azerbaïdjanais A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Azerí A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 11 May 2017 (morning)

Jeudi 11 mai 2017 (matin)

Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Aşağıdakı mövzulardan yalnız **bir** inşa sualına cavab verin. Sualın cavabı üçün **araşdırılmış en azı iki** əsərdən və bu əsərlərin **müqayisə və müqabilliyindən** istifadə olunmuş olmalıdır. Ən azı iki əsərin müzakirəsi əsasında **verilməyən** cavablar yüksək balla **qiymətləndirilməyəcək**.

Dram əsərləri

1. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisindən istifadə edərək, “aktlar” və “məkanlar” in dramın strukturunda oynadığı rolu müzakirə edin.
2. Öyrənilmiş ən azı iki yazarın, obrazları inandırıcı etmək üçün istifadə etdiyi tədqiq üsullarını müqayisə edin.
3. Müəlliflərin öyrənilmiş əsərlərindən ən azı ikisindən istifadə edərək, nəzərdə tutulan dram əsərlərindəki düynlərin çözümdə tamaşaçılara aşkar olunma yollarını bənzər və fərqlərinə görə qarşılaşdırın.

Poeziya

4. “Poeziya, əsrlər boyu sevgi bildirmək üçün vasitə olmuşdur.” Öyrənilmiş şairlərdən ən azı ikisinin əsərlərinə yaxından əsaslandıraraq, bu güclü emosiyanı çatdırmaq üçün istifadə edilən üsullarını müqayisə edin və təzadları qarşılaşdırın.
5. Öyrənilmiş şairlərdən ən azı ikisinin əsərlərinə yaxından əsaslandıraraq, müəyyən bir effekti yaratmaq üçün şairlərin başlıqlardan necə istifadə etdiyini müqayisə edin və təzadları qarşılaşdırın.
6. Öyrənilmiş şairlərdən ən azı ikisinin əsərlərinə yaxından əsaslandıraraq, simvolların universal əhəmiyyətini fərdi şəkildə necə istifadə etdiyini müqayisə edin və təzadları qarşılaşdırın.

Bədii Nəsr

7. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisini əsaslandıraraq, həkayəni anlatmada xronologiyadan istifadə edən yanaşmanın əhəmiyyətini xronologiya olmayan yanaşmaya baxaraq müqayisə edin.
8. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisini əsaslandıraraq, anlatılan zaman və mekanların necə təsvir və təqdim edildiyini, və təsirliliyini, müqayisə edin.
9. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisini əsaslandıraraq, yazıçının əhəmiyyətini və bütövlükdə onun rolunu müzakirə edin.

Əlmi Nəsr

10. Cavabınızda öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisini əsaslandıraraq, təqdim edilən ideyaları oxuyucuya əks etdirmək üçün istidadə edilən texnikaları müqayisə edin və təzadları qarşılaşdırın.
 11. “Əlmi nəsr üçün oxucu qazanmaq’ mənfəəti oxucunu maraqlandırır.” Bu bəyanata istinadən, öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisinin yazaçısının oxuyucunu maraqlandırmaq üçün istifadə etdiyi vasitələri müqayisə edin.
 12. Cavabınızda öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisini əsaslandıraraq, yazıçıların maksimum təsir yaratmaq üçün əsərlərinin strukturunu neyə görə yaptığını müzakirə edin.
-